

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
ИМЕНИ М.А. ПОГОДИНА»

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
протокол  
от «29» августа 2024 г. № 1

Принята на заседании  
методического совета  
протокол  
от «29» августа 2024 г. № 1

Утверждена приказом  
МАОУ СОШ № 1  
им. М.А. Погодина  
от «30» августа 2024 г. № 248

**Рабочая программа  
внеурочных занятий  
общеинтеллектуального направления  
«Мир шахмат»**

**3 класс**

Срок освоения программы 1 год

Составитель  
Валыка Л. Г.,  
учитель начальных классов

**2024**

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### **Личностные:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной шахматной культурой;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- понимание основных принципов культуры безопасного, здорового образа жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

### **Метапредметные:**

#### Регулятивные

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

#### Познавательные

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять, и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- овладение способом структурирования шахматных знаний;
- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- овладение способом поиска необходимой информации;
- умение совместно с учителем самостоятельно ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- овладение действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;

- умение воспроизводить по памяти информацию;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- умение логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, развивать концентрацию внимания, умение находить нестандартные решения.

#### Коммуникативные

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умения учитывать позицию партнера (собеседника), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### **Предметные:**

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Раздел 1. Введение. Знакомство с миром шахмат (6ч.)**

Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Обозначение шахматных фигур и терминов. Рокировка шах, мат, пат. Превращение пешки. Взятие на проходе.

Начальное положение. Запись начального положения. Шахматная нотация. Ходы фигур, взятие. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.

### **Раздел 2. Основы дебюта (7ч.)**

Принципы игры в дебюте. Темпы. Гамбиты “Пешкоедство”.

Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.

Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.

Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

### Раздел 3. Основы миттельшпиля (20ч.)

Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Игровая практика .

Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Игровая практика . “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).

Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.

### Раздел 4. Основы эндшпиля (1 ч)

## 3. Тематическое планирование

| № п\п                                         | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Кол-во часов |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Раздел 1. Введение. Знакомство с миром шахмат |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
| 1.                                            | Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Обозначение шахматных фигур и терминов. Рокировка шах, мат, пат .Превращение пешки. Взятие на проходе.<br><br>Начальное положение. Запись начального положения. Шахматная нотация. Ходы фигур, взятие. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии. | 6            |
| Раздел 2. Основы дебюта                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |
| 2.                                            | Принципы игры в дебюте. Темпы. Гамбиты “Пешкоедство”.<br><br>Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит .<br><br>Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.<br><br>Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты .                                                                                                                                                                                                                                    | 9            |
| Раздел 3. Основы миттельшпиля                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.                        | <p>Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Игровая практика .</p> <p>Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Игровая практика .“Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).</p> <p>Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.</p> | 7  |
| Раздел 4. Основы эндшпиля |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| 4.                        | Заключительное занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1  |
| Итого                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 34 |