

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ М.А. ПОГОДИНА»**

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
протокол  
от «29» августа 2024 г. № 1

Принята на заседании  
методического совета  
протокол  
от «29» августа 2024 г. № 1

Утверждена приказом  
МАОУ СОШ № 1  
им. М.А. Погодина  
от «30» августа 2024 г. № 248

**Рабочая программа учебного курса  
«Литературная мастерская»**

**11 классы**

**17 часов**

**1 год**

срок реализации

**Разработчик программы:**  
**Уланова С.В.,**  
учитель русского языка  
и литературы

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты:**

**Осознание российской гражданской идентичности** (осознание себя, своих задач и своего места в мире): готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;

установка на активное участие в решении практических задач, осознание важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

приобретение опыта успешного межличностного общения;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет – среде;

готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

понимание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

### **Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты отражают способность обучающихся использовать на практике **универсальные учебные действия, составляющие умение учиться:**

овладение универсальными учебными познавательными действиями; овладение универсальными учебными коммуникативными действиями; овладение универсальными регулятивными действиями.

Готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

сопоставления и сравнения, группировки, систематизации и классификации, анализа, синтеза, обобщения, выделения главного; владение приемами описания и рассуждения, в т.ч. с помощью схем и знако-символических средств; выявление дефицитов информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

#### ***работа с информацией:***

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Предметные результаты:**

Занятия по программе учебного курса вносят вклад в достижение следующих предметных результатов

— овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания;
- умение определять тематику и проблематику произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения;
- овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа).
- умение создавать речевые произведения (сочинения-рассуждения) на основе прочитанного.

## **Содержание учебного курса «Литературная мастерская» (17 ч.)**

**Филологический анализ.** Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста. Жанр и жанровая форма литературного произведения. Словесный образ. Образный строй текста.

**Композиция произведения** организует текст как коммуникативное, структурное и семантическое единство. Композиция текста обусловлена авторскими интенциями, жанром, содержанием литературного произведения. Анализ композиции учитывает разные аспекты текста. Структура повествования. Архитектоника текста. Художественное время и пространство. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки.

**3. Интертекстуальные связи литературного произведения показывают,** что текст не существует изолированно, вне связи с другими. Художественное произведение приобретает необходимую смысловую полноту только благодаря его соотнесённости и взаимодействию с другими в общем межтекстовом (интертекстуальном) пространстве культуры.

**4. Комплексный анализ текста** предполагает расположение композиционно-речевой структуры текста, его образного строя, пространственно-временной организации и интертекстуальных связей. Комплексный анализ прозаического текста. Комплексный анализ лирического произведения. Комплексный анализ драматургического текста. Анализ эпизода, его место и роль в целостной ткани текста.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа учебного курса разработана с учетом рекомендаций программы воспитания. Согласно программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным темам читательской грамотности, вносящим вклад в гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое воспитание, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни.

Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

| Тема, модуль                                                                                                        | Количество часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>1. Филологический анализ</b>                                                                                     | <b>3</b>         |
| 1.1 Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста                        | 1                |
| 1.2 Жанр и жанровая форма литературного произведения                                                                | 1                |
| 1.3 Словесный образ. Образный строй текста                                                                          | 1                |
| <b>2. Композиция произведения</b>                                                                                   | <b>6</b>         |
| 2.1 Структура повествования. Архитектоника текста                                                                   | 2                |
| 2.2 Художественное время и пространство                                                                             | 1                |
| 2.3 Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки | 3                |
| <b>3. Интертекстуальные связи литературного произведения.</b>                                                       | <b>2</b>         |
| <b>4. Комплексный анализ текста</b>                                                                                 | <b>6</b>         |
| 4.1 Комплексный анализ прозаического текста                                                                         | 3                |
| 4.2 Комплексный анализ лирического произведения                                                                     | 1                |
| 4.3 Комплексный анализ драматургического текста                                                                     | 1                |
| 4.4 Анализ эпизода, его место и роль в целостной ткани текста                                                       | 1                |
|                                                                                                                     | <b>17</b>        |