Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Предшкольная подготовка», утвержденной приказом МАОУ СОШ № 1 им. М.А.Погодина от 31.08.2023 г. № 200

Рабочая программа учебного курса «От слова к букве. Речевое развитие»

<u>1 год</u> срок реализации

Разработчик: Крукович Н.В., учитель начальных классов

ЗАТО Александровск

2023 год

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Освоение Программы создает предпосылки для формирования универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия:

- > положительное отношение к обучению в школе;
- > формирование самооценки при подготовке к школьному обучению.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- > осуществление действий по образцу или заданному правилу;
- > сохранение заданной цели;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять под руководством взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату;
 - > умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;

Познавательные универсальные учебные действия:

- > знаково-символическое моделирование объектов;
- > анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков
- **>** выделение общего и различного;
- > классификация;
- > установление аналогии;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием;
- > умение слушать собеседника, задавать вопросы;
- > позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

В результате изучения курса дошкольники смогут:

- > ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- > правильно произносить все звуки;
- > проводить классификацию звуков по их произношению;
- > проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- > соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- > составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- > соблюдать элементарные гигиенические правила;
- > ориентироваться на странице тетради;
- > отчетливо и ясно произносить слова и предложения;
- **>** выделять из слов звуки, классифицировать их по месту нахождения;
- уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
- уметь ориентироваться в типовых коммуникативно-речевых ситуациях повседневного (бытового) и учебного характера для того, чтобы вступать в общение с другими людьми, участвуя в диалоге или создавая устное высказывание монологического характера;
- уметь слушать собеседника и задавать вопросы для выяснения непонятного с целью запоминания, совершения практических действий;
- ▶ в процессе речевого общения уместно пользоваться средствами выразительности устной речи (чёткость произношения, громкость, темп, тон, мимика);
- использовать этикетные формулы выражения приветствия прощания, благодарности, просьбы, извинения;
- **с**лушая других или самостоятельно создавая устное высказывание на простейшем уровне оценивать эффективность речевого общения.

2. Содержание учебного курса

Развитие и совершенствование устной речи

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну) по плану, предложенному учителем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с этим в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение

Речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Подготовка к обучению чтению

Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму.

Готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

3 Тематическое планирование

Тематическое	Характеристика видов деятельности				
планирование					
Буквы, обозначающие	Выполнять знаково-символическое моделирование				
гласные звуки (7 часов)	объектов;				
	осуществление действий по образцу или заданному				
	правилу;				
	формирование самооценки при подготовке к школьному				
	обучению;				
	проводить классификацию звуков по их произношению;				
	проводить классификацию печатных букв по				
	элементам; анализ объектов с целью выделения существенных и				
	несущественных признаков;				
	соблюдать элементарные гигиенические правила; ориентироваться на странице тетради; сохранение заданной цели;				
	соблюдать орфоэпические нормы произношения.				
умение правильно произносить все звуки.					
Буквы, обозначающие	ые звуки (18 школе;				
согласные звуки (18					
часов)	умение видеть указанную ошибку и исправлять под				
	руководством взрослого;				

осуществление контроля своей деятельности результату; выделение общего и различного; умение слушать собеседника, задавать вопросы; выполнять знаково-символическое моделирование объектов; сохранение заданной цели; классификация; установление аналогии; соблюдать элементарные гигиенические правила; ориентироваться на странице тетради; умение правильно произносить все звуки; выделять из слов звуки, классифицировать их по месту нахождения; осознанно И произвольно уметь строить речевое высказывание в устной форме; уметь ориентироваться в типовых коммуникативноречевых ситуациях повседневного (бытового) и учебного характера для того, чтобы вступать в общение с другими людьми, участвуя в диалоге или создавая высказывание монологического характера. Литературная страна (5 Умение адекватно понимать оценку взрослого часов) сверстника; вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием; позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин; пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям; отчетливо и ясно произносить слова и предложения. уметь ориентироваться в типовых коммуникативноречевых ситуациях повседневного (бытового) и учебного характера для того, чтобы вступать в общение с другими людьми, участвуя в диалоге или создавая устное высказывание монологического характера; уметь слушать собеседника и задавать вопросы для выяснения непонятного с целью запоминания, совершения практических действий; в процессе речевого общения уместно пользоваться средствами выразительности устной речи (чёткость произношения, громкость, темп, тон, мимика); использовать этикетные формулы выражения приветствия прощания, благодарности, просьбы, извинения;

слушая других или самостоятельно создавая устное высказывание на простейшем уровне оценивать

эффективность речевого общения.

№п/п	№ по	Тема занятия	К-во	Форма
	разделам		часов	проведения
1	1	«Осенние странички». Звук [о]. Буквы О, о.	1	Речевые игры
		Звук [а]. Буквы А, а. Предложение.		
2	2	«Осенние странички». Звук [у]. Буквы У, у.	1	Конструирование
		Звук [ы]. Буква ы. Слово.		
3	3	Звук [и]. Буквы И, и. Звук [э]. Буквы Э, э.	1	Путешествие
		Ударение. Схема слова.		
4	4	«Осенние странички». Буквы,	1	Конструирование
		обозначающие два звука. Звуки [а], [й а].		
		Буквы Я, я.		
5	5	«Осенние странички». Звуки [у], [й у].	1	Речевые игры
		Буквы Ю, ю.		
6	6	Звуки [э], [й э]. Буквы Е, е. Звуки [о], [й о].	1	Занятие-сказка
		Буквы Ё, ѐ.		
7	7	Обобщающее занятие. Буквы,	1	Занятие-
		обозначающие гласные звуки.		панорама
8	1	«Зимние странички». Звуки [л], [л]. Буквы	1	Речевые игры
		Л, л. Согласные звуки. Твёрдые, мягкие		1
		согласные звуки.		
9	2	Согласные звуки. Звуки [м], [м]. Буквы М,	1	Творческое дело
		M.		F
10	3	Звуки [н], [н]. Буквы Н, н	1	Конструирование
11	4	«Зимние странички». Звуки [р], [р]. Буквы	1	Занятие с
11	-	Р, р.	1	
		1 , p.		сюрпризными
12	5	Звуки [в], [в]. Буквы В, в. Звонкие	1	Моментами
12	3		1	Игры – схемы
13	6	согласные звуки.	1	Daviani ia ireni i
13	0	Звуки [ф], [ф]. Буквы Ф, ф. Глухие	1	Речевые игры
14	7	согласные звуки.	1	Dovigence
14	/	«Зимние странички». Звуки [3], [3]. Буквы	1	Занятие-
15	8	3, з. Звуки [с], [с]. Буквы С,с	1	панорама
13	0	Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Звук [ж]. Буквы Ж,	1	Речевые игры
1.6	9	ж. Шипящие согласные звуки.	1	D
16	9	Звуки [б], [б]. Буквы Б, б. Звуки [п], [п].	1	Речевые игры
17	10	Буквы П, п.	1	2
17	10	«Зимние странички». Звуки [д], [д]. Буквы	1	Занятие-сказка
10	11	Д, д.	1	2
18	11	Звуки [т], [т]. Буквы Т, т.	1	Занятие-игра
19	12	Звуки [г], [г]. Буквы Г, г. Звуки [к], [к].	1	Занятие-сказка
20	10	Буквы К, к.	4	10
20	13	«Весенние странички». Звуки [x], [x].	1	Конструирование
2.1	4.4	Буквы Х, х.		
21	14	«Весенние странички». Звук [ц]. Буквы Ц,	1	Занятие-сказка
22	4.5	Ц.		7.0
22	15	«Весенние странички». Звук [щ]. Буквы Щ,	1	Конструирование
		Щ.		
23	16	«Весенние странички». Звук [ч]. Буквы Ч,	1	Занятие-сказка
		ч.		
24	17	«Весенние странички». Звук [й]. Буквы Й,	1	Заочное
		й.		путешествие

25	18	Буквы ь, ъ. Буква, обозначающая мягкость	1	Игра-
		согласного. «Путешествие в страну букв и		путешествие
		звуков»		
26	1	«Летние странички». Потешки.	1	Инсценировка
27	2	«Летние странички». Скороговорки.	1	
28	3	«Летние странички». Сказки.	1	Занятие вопросов
				и ответов
29	4	«Летние странички». Пословицы,	1	Конкурс
		поговорки.		
30	5	«Летние странички». Были. Загадки.	1	Игры –
				викторины