

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени М.А. Погодина»**

**РАССМОТРЕНА
Протокол заседания
методического совета
от 28.08.2023 № 1**

**Рабочая программа учебного курса
«Читательская грамотность»**

2-3 классы
Срок освоения 2 года

Составители:
Майоренко Е.М., Пуляева О.В.,
учителя начальных классов

2023

Содержание программы

2 класс

Авторские и русские народные сказки

Анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Художественные и познавательные тексты

Понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

3 класс

Работа с художественными текстами

Основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Работа с научно-популярными текстами

Основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятие решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;

- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Формируемые умения
	Авторские и русские народные сказки	19	
1.	Библиотечный урок. Поиск книги в открытом библиотечном фонде.	1	- поиск книги в открытом библиотечном фонде
2.	Каталожная карточка. Книги-сборники сказок народов мира.	1	- поиск книги в открытом библиотечном фонде; - каталожная карточка
3.	Виталий Бианки. Лис и мышонок. Содержание сказки. Качество: осторожность, предусмотрительность.	1	– определять жанр произведения; – называть героев сказки; – дополнять предложения, пользуясь информацией из текста; – давать характеристику героям; – определять последовательность событий и рассказывать сказку; – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению; – различать научно-познавательный текст и художественный; – определять, чему учит сказка.
4.	Русская народная сказка. Мороз и заяц. Содержание сказки.	1	– определять национальную принадлежность сказки по информации в заголовке занятия; – отвечать на вопросы по содержанию сказки без опоры на текст; – давать характеристику героям сказки;

	Качество: выносливость, упорство.		– наблюдать над синонимами как близкими по значению словами (без введения понятия); – делить текст на части в соответствии с предложенным планом; – объяснять значение устойчивых выражений (фразеологизмов); – сопоставлять графическую информацию со сведениями, полученными из научно-познавательного текста; – устанавливать истинность и ложность высказываний; – подбирать из текста слова на заданную тему; – определять, чему можно научиться у героя сказки; – строить связное речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
5.	Владимир Сутеев. Живые грибы. Содержание сказки. Качество: трудолюбие.	1	– давать характеристику героям; – дополнять предложения на основе сведений из текста; – определять последовательность событий и рассказывать сказку; – составлять вопросы по содержанию сказки; – на основе сведений из научно-познавательного текста выбирать верные высказывания.
6.	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко. Содержание сказки. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки.	1	– определять вид сказки; – называть героев сказки, находить среди них главного героя; – определять принадлежность реплик персонажам сказки (без опоры на текст); – определять последовательность событий сказки; – находить необходимую информацию в тексте; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста; – соотносить события и поступки, описанные в сказке, с событиями собственной жизни, давать им оценку; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой;

			– строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей; – определять, чему учит сказка.
7.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы. Содержание сказки. Дружба, жадность.	1	– определять лексическое значение слова; – анализировать содержание текста и составлять план; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – давать характеристику героям; – понимать, чему учит сказка; – составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению; – фантазировать и придумывать продолжение сказки.
8.	Грузинская сказка. Лев и заяц. Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.	1	– определять жанр произведения; – называть героев сказки; – выбирать изображение, подходящее для иллюстрации героя сказки; – давать характеристику персонажам сказки; – наблюдать над словами близкими и противоположными по смыслу; – соотносить иллюстрации с событиями, описанными в сказке, с опорой на текст; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой.
9.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Содержание	1	– давать характеристику героям; – определять по рисунку содержание отрывка из текста; – располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение;

	сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.		– соединять части предложений; – задавать вопросы к тексту сказки; – объяснять главную мысль сказки; – дополнять отзыв на прочитанное произведение
10.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Чтение по ролям. Инсценирование сказки	1	- инсценирование сказки
11.	Евгений Пермяк. Четыре брата. Содержание сказки. Семейные ценности.	1	– определять жанр произведения; – называть героев сказки; – находить в тексте образные сравнения; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – рассказывать, что понравилось/не понравилось в сказке и почему; – разгадывать ребусы; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей
12.	Евгений Пермяк. Четыре брата. Инсценирование сказки	1	– определять жанр произведения; – называть героев сказки; – находить в тексте образные сравнения; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – рассказывать, что понравилось/не понравилось в сказке и почему;

			– разгадывать ребусы; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей - инсценирование сказки
13.	Сказки С. Михалкова	1	– определять жанр произведения; – называть героев сказки; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – рассказывать, что понравилось/не понравилось в сказке и почему; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей
14.	По страницам сказок Г. Х. Андерсена.	1	– определять жанр произведения; – называть героев сказки; – находить в тексте образные сравнения; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – рассказывать, что понравилось/не понравилось в сказке и почему
15.	По страницам сказок Ш.Перро	1	– определять жанр произведения; – называть героев сказки; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей - инсценирование отрывка одной из сказок сказки
16.	Творческая работа "Почему я люблю читать сказки"	1	

17.	Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	1	
18.	Проект «Путешествие в страну сказок».	1	– называть героев сказки; – находить в тексте образные сравнения; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте
19.	Обобщение по разделу " Авторские и русские народные сказки"	1	– определять жанр произведения; – называть героев сказки; – находить в тексте образные сравнения; – отвечать на вопросы по содержанию сказки; – определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; – разгадывать ребусы; – объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей
	Художественные и познавательные тексты	15	
20.	Михаил Пришвин. Беличья память. Различия научно-познавательного и художественного	1	– определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – озаглавливать прочитанный текст; – находить необходимую информацию в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них;

	текстов.		– давать характеристику герою произведения; – различать научно-познавательный текст и художественный; находить их сходство и различия.
21.	И. Соколов-Микитов. В берлоге. Содержание рассказа. Отличия художественного, научно-познавательного и газетного стилей.	1	- определять жанр, тему, героев произведения; – объяснять значения выражений, встретившихся в тексте; – отвечать на вопросы по содержанию текста цитатами из него; – составлять вопросы по содержанию текста для готовых ответов; – определять отрывок, к которому подобрана иллюстрация; – разгадывать ребусы; – устанавливать логические связи
22.	Лев Толстой. Зайцы. Содержание рассказа. Сравнение научно-познавательного и художественного текстов.	1	– заполнять кластер на основе полученных сведений из текста; – определение лексического значения слова; – находить необходимую информацию в тексте; – определять объект на рисунке с помощью подсказки; – определять последовательность действий, описанных в рассказе; – различать художественный и научно-познавательный текст; – сравнивать авторский текст и текст из энциклопедии, находить общие сведения; – определять по высказываниям информацию, полученную из текста; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей
23.	Николай Сладков. Весёлая игра. Содержание рассказа	1	– определять тип и тему текста, называть его персонажей; – понимать, что такое «цитата», использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержанию прочитанного текста; – объяснять лексическое значение слов и выражений; – устанавливать истинность и ложность утверждений, подтверждая или опровергая их с помощью цитат;

			– составлять на доступном для второклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме
24.	Обыкновенные кроты. Содержание научно-познавательного текста.	1	– определять тип текста; – составлять описание крота на основе прочитанного текста; – разгадывать ребусы и соотносить слова-ассоциации; – соединять линиями части предложений и определять их последовательность в тексте; – объяснять значение слова; – составлять вопросы по предложенным предложениям; – находить синонимы к предложенному слову; – писать сочинение-рассуждение по заданной теме; – определять название раздела, в котором может быть размещён текст
25.	Эдуард Шим. Тяжкий труд. Содержание художественного текста.	1	– определять книгу, в которой можно прочитать предложенный художественный текст; – определение лексического значения слова; – находить необходимую информацию в тексте; – находить в тексте предложение по заданному вопросу; – разгадывать ребусы и соотносить полученные ответы со словами; – определять главную мысль текста; – определять, чему учит текст; – строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей
26.	Полевой хомяк. Содержание научно-познавательного текста.	1	– определять вид текста; – составлять описание хомяка на основе прочитанного текста; – дополнять описание хомяка на основе рисунка; – придумывать сравнения; – составлять вопросы по данным предложениям; – отвечать на вопросы на основе полученных сведений; – разгадывать ребусы и объяснять значение слова;

			– определять сведения, которые удивили; – составлять план при подготовке к сообщению
27.	Про бобров. Содержание текста, текст-описание.	1	– определять тип текста, его тему; – находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение; – находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного; – сравнивать тексты; – определять сведения, которые удивили; – составлять речевое высказывание в письменной форме
28.	Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители	1	– определять тип текста, его тему; – задавать вопросы по содержанию прочитанного; – сравнивать тексты; – определять сведения, которые удивили; – составлять речевое высказывание в устной форме
29.	Русская изба. Текст-описание	1	– определять тип текста, его тему; – находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение; – находить среди предложенных вариантов вопросы, на которые можно/нельзя найти ответы в прочитанном тексте; – задавать вопросы по содержанию прочитанного
30.	Русский народный костюм. Текст описание.	1	– определять тип текста, его тему; – находить выделенное в тексте словосочетание и объяснять его лексическое значение; – задавать вопросы по содержанию прочитанного; – сравнивать тексты; – определять сведения, которые удивили
31.	Описание картины	1	– определять сведения, которые удивили;

	"Три богатыря" В.М.Васнецова		– составлять речевое высказывание в устной форме
32.	Проект "Презентация любимой книги".	1	
33.	Творческая работа "Почему я люблю читать книги"	1	– определять сведения, которые удивили; – составлять речевое высказывание в письменной форме
34.	Обобщение по разделу "Художественные и познавательные тексты"	1	

3 класс

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Формируемые умения
	Работа с текстами художественных произведений	17	
1.	Калина. По И. Соколову-Микитову	1	– определять тип текста; – дополнять предложение словами из текста; – находить предложение, соответствующее рисунку; – выбирать утверждения, соответствующие тексту; – составлять вопрос по содержанию текста; – называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте
2.	Диковинное дерево. По	1	– определять тип текста;

	А. Солженицыну		– дополнять предложение словами из текста; – находить предложение, соответствующее рисунку; – выбирать утверждения, соответствующие тексту; – составлять вопрос по содержанию текста; – составить план текста
3.	Синички. По И. Шиму	1	– определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
4.	Птицы. По А. Тихонову	1	– определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
5.	Фламинго. По Э. Бауэру	1	– определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.

6.	Волчиха. По А. Чехову	1	– определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
7.	Олени. По А. Старостиной	1	– определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
8.	И так бывает. По Л. Киселёвой	1	– определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
9.	Конец лета. По А. Тихонову	1	– определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту;

			– составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
10.	Весна. По записям В. Васильева	1	– определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
11.	Немецкая овчарка. По Э. Бауэру	1	– определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
12.	Сосновый бор. По И. Соколову-Микитову	1	– определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос – составить план текста
13.	«Ответ», «Осёл и бобр»	1	– определять главную мысль и тему текста;

	С. Михалков		- дополнять предложение словами из текста; - объяснять значение слова; - выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; - составлять предложения по рисунку; - составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос - составить план текста
14.	Башмачки. По Л. Киселёвой	1	- определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; - объяснять значение слова; - выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; - составлять предложения по рисунку; - составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос - составить план текста
15.	На катке. По В. Осеевой	1	- определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; - объяснять значение слова; - выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; - составлять предложения по рисунку; - составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос - составить план текста
16.	Творческая работа на тему «Создание художественного текста о	1	- определять главную мысль и тему текста; - дополнять предложение словами из текста; - объяснять значение слова;

	природе зимой»		– выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос – составить план текста
17.	Обобщение по разделу «Работа с художественными произведениями»	1	
	Работа с научно-популярными текстами	16	
18.	Про дождевого червяка. Тип текста. Содержание научно-познавательного текста.	1	– определять тип текста; – дополнять предложение словами из текста; – определять периоды развития дождевого червя на основе текста; – объяснять, почему дождевые черви – это настоящие сокровища, живущие под землёй; – определять на основе текста способ питания дождевых червей; – находить предложение, соответствующее рисунку; – выбирать утверждения, соответствующие тексту; – составлять вопрос по содержанию текста; – называть дополнительные вопросы, ответов на которые нет в тексте
19.	Кальций. Содержание научно-познавательного текста.	1	– работать с кластером; – Дополнять предложение словами из текста; – определять, что такое минерал; – называть стройматериалы, содержащие кальций; – объяснять значение слова; – выбирать утверждения, которые соответствуют прочитанному

			тексту; – составлять предложения по рисунку; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос.
20.	Сколько весит облако? Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	1	– определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – дополнять предложения; – выбирать вопросы, на которые можно найти ответы в тексте; – дополнять план текста; – рассказывать о прочитанном произведении; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; – определять название книг с достоверными сведениями
21.	Хлеб – всему голова. Тип текста. Главная мысль текста. Содержание текста	1	– определять тип текста; – определять, что вынесено в заглавие – тема или главная мысль; – записывать пословицы о хлебе; – записывать предложение, которое соответствует рисунку; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – рассказывать о прочитанном произведении; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос; – работать с толкованием слова; – определять порядок следования предложений; – называть хлебобулочные изделия
22.	Про мел. Главная мысль текста. Содержание тек-	1	– заполнять кластер о происхождении мела; – составлять вопрос по готовому ответу;

	ста.		– давать определение слова; – работать с толковым словарём; – работать с толкованием слова; – соединять части предложений и определять их порядок; – составлять план текста в виде вопросов; – составлять вопрос по содержанию текста и записывать ответ на составленный вопрос
23.	Про мыло. Содержание научно-познавательного текста.	1	– дополнять предложение; – давать определение слова; – работать с толковым словарём; – соединять части предложений и определять их порядок; – находить в тексте предложение, которое соответствует рисунку; – находить в тексте предложение по заданному условию; – дополнять текст по заданному условию; – определять даты принятия гербов
24.	История свечи. Содержание научно-познавательного текста.	1	– давать определение слова; – записывать ответ на поставленный вопрос; – определять слово по его лексическому значению; – называть вещества, которые используют при изготовлении свечей; – выбрать вопросы, на которые можно найти ответ в тексте; – составлять вопросы и находить ответы в тексте; – соединять части предложений и определять их порядок; – заполнять кластер по рисункам на основе прочитанного текста; – называть правила безопасности при использовании свечей; – рассказывать о прочитанном произведении; – отвечать на поставленный вопрос
25.	Магнит. Содержание научно-познавательного текста.	1	– давать определение слова; – дополнять предложение; – находить ответ на поставленный вопрос;

			– объяснять значение словосочетания; – с помощью текста находить отличия между предметами; – называть предметы, о которых говорится в тексте; – рассказывать о прочитанном произведении
26.	Старинная женская одежда. Содержание научно-познавательного текста.	1	– определять лексическое значение слова; – озаглавливать текст; – определять тему; – определять главную мысль; – составлять план в виде вопросов; – с помощью текста определять название женской одежды; – с помощью рисунка вписывать в текст название старинной женской одежды; – объяснять значение слова; – приводить примеры современной женской одежды
27.	Старинные женские головные уборы. Содержание научно-познавательного текста.	1	– определять лексическое значение слова; – составлять план, используя слова из текста; – объяснять значения слов; – определять по описанию названия головных уборов; – приводить примеры современных головных уборов
28.	Старинная мужская одежда и головные уборы. Содержание научно-познавательного текста.	1	– определять лексическое значение слова с помощью словаря; – отвечать на вопросы по тексту; – вписывать пропущенные слова в текст; – находить ответ на вопрос в тексте; – объяснять значение слова; – оформлять план текста; – определять с помощью описания название предмета
29.	Жилище крестьянской семьи на Руси. Содержание научно-	1	– определять лексическое значение слова с помощью словаря; – рассуждать и записывать своё мнение о различии между предметами;

	познавательного текста.		– отвечать на вопросы по тексту; – рассуждать, давать определение слова; – называть элементы оформления избу
30.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы. Содержание научно-познавательного текста.		– определять лексическое значение слова с помощью словаря; – письменно отвечать на вопросы; – называть предметы печной утвари; – работать с толковым словарём; – работать с толкованием слова; – рассуждать и записывать своё мнение о предложенном выражении; – соотносить описание предметов с их рисунками; – описывать назначение предметов; – составлять обобщающий план
31.	История посуды на Руси. Содержание научно-познавательного текста.	1	– определять лексическое значение слова с помощью словаря; – соотносить рисунок и его название; – работать с толковым словарём; – рассуждать и записывать ответ на вопрос; – записывать ответ на вопрос по его началу; – определять части предмета, называть их; – определять порядок предложений в тексте; – дополнять текст по заданному условию
32.	Какие деньги были раньше в России. Содержание научно-познавательного текста.	1	– определять лексическое значение слова с помощью Википедии; – называть опорные фразы, с помощью которых можно дать ответ на вопрос; – определять тему текста; – составлять план текста; – находить информацию в Интернете; – записывать названия монет в порядке их возрастания; – указывать названия современных денег

33.	Проект «Создание научно-популярного текста о животном»	1	– выбрать тему для творческой работы; – выполнять творческую работу; – представлять классу творческую работу
34.	Обобщение по разделу «Работа с научно-популярными текстами»	1	

