

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ М.А. ПОГОДИНА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол
от «29» августа 2024 г. № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«НАБОЙКА ПО ТКНИ»
Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:
Горшунова Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования
МАОУ СОШ №1 им.М.А. Погодина

ЗАТО Александровск, 2024

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база разработки и реализации программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. No 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства просвещения РФ «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования набойки, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере. Программа нацелена не только на обучение азам набивки по ткани, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Умение заниматься набойкой по ткани кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание изделий своими руками является для них очень действенным мотивом.

Все учебные занятия данной программы, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса и развитием способности видеть красоту в окружающем мире и творчески ее воспроизводить. На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве набивки по ткани.

Адресат программы: программа адресована школьникам 11-15 лет.

Примерный портрет обучающегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе

Период 11-15 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому. Данный этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности учащихся. Переход от детства к отрочеству характеризуется появлением своеобразного мотивационного кризиса, вызванного сменой социальной ситуации развития и изменением содержания внутренней позиции ученика.

Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения.

Условия набора: набор свободный

Нормативный срок обучения: 1 год

Численность обучающихся по общеобразовательной программе: от 12 до 20 человек (в объединении)

Уровень сложности:

базовый

Форма реализации программы

форма обучения: очная

форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: модульная.

форма и тип организации работы учеников: программа способствует ознакомлению с организацией коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

форма обучения и виды занятий: практические занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы и др. Наиболее характерными **формами** является сочетание обзорных лекций с творческими встречами, защита проектов, наблюдения, коллективные и индивидуальные исследования, проведение акций, а также работа в теплице и на лесном участке; работа на экологических тропах, экскурсии в лесничество и ботанический сад.

Акция, аукцион, встреча, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, олимпиада, поход, праздник, презентация, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фестиваль, чемпионат, экзамен, экскурсия, экспедиция, ярмарка и др.

Объем программы и режим работы

N п/п	Общее количество часов, необходимых для освоения программы	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий
1	36	1	1 занятие - 45 минут; занятия на местности - до 8 часов

Цель и задачи программы

Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в естественно-научном развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического

воспитания, выявление, развитие и поддержка обучающихся, проявивших выдающиеся способности, профессиональная ориентация обучающихся, организация свободного времени обучающихся.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить обучающихся с видами набойки по ткани;
- сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в технике набойки по ткани, практические трудовые навыки учащихся, их творческую активность;
- расширить представление учащихся о направлениях декоративно-прикладного творчества, ориентировать в выборе возможных профессий.

Развивающие (метапредметные):

- развивать творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие: чувство цвета, формы, композиционной культуры и др.);
- развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развивать художественный и эстетический вкус.

Воспитательные (личностные):

- способствовать формированию таких качеств личности, как: терпение, трудолюбие, целеустремленность, стремление к совершенству, творческому росту; умению доводить начатое дело до конца (результата);
- воспитывать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, окружающему миру, содействовать формированию индивидуальности и собственного стиля;
- повышать уровень внутренней культуры личности и ее гармонизации в целом.

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты:

Образовательные:

- владение терминологией, используемой при технике набойки по ткани;
- умение правильно подбирать материалы, инструменты для набойки;
- овладение основными базовыми техниками набойки;
- владение основными сведениями о видах набойки по ткани, истории ее появления и традиции;

Развивающие:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного.

Воспитательные:

- проявление познавательных интересов и активности, целостное, гармоничное развитие мира;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам, интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;

- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- умение доводить работу до конца;
- способность работать в коллективе, индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- любовь к родной земле, к природе своей малой родины.

Формы представления результатов

В рамках реализации программы проводится диагностика результатов обучения:

входная диагностика – в начале обучения,

промежуточная диагностика по каждому разделу учебного материала,

итоговая диагностика - в конце обучения по программе.

— Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

№	Тема (раздел)	Диагностический материал	Цель контроля
1	Вводное занятие	Входящий тест	Проверка умений, знаний.
2	Орнамент, его применение в набойке по ткани	Решение тестовых заданий.	Промежуточный контроль (проверка знаний об орнаменте, умений различать виды орнамента).
3	Основы композиции, цветоведения, стилистики	Устный опрос.	Промежуточный контроль (проверка знаний о композиции, цветоведение, стилистики, умений использовать законы композиции при создании изделий).
4	Основы материаловедения	Решение тестовых заданий.	Промежуточный контроль (проверка знаний о видах ткани, умений определять нить основы и утка, лицевую и изнаночную сторону ткани).
5	Растительный орнамент.	Тренировочные упражнения.	Промежуточный контроль (проверка знаний о растительном орнаменте, умений выполнять растительный орнамент).
6	Животный орнамент.	Тренировочные упражнения.	Промежуточный контроль (проверка знаний о животном орнаменте, умений работать в технике животный орнамент).
7	Верховая набойка.	Предметная игра.	Промежуточный контроль (проверка знаний о верховой набойке, умений работать в технике верховой набойки).

8	Применение верховой набойки при оформлении одежды	Выставка готовых продуктов деятельности.	Промежуточный контроль (проверка знаний о различных техниках набойки по ткани», умений выполнять набойку по ткани для украшения одежды).
9	Выполнение проекта	Выставка готовых продуктов деятельности.	Промежуточный контроль (проверка знаний о проектной документации, умений работать над проектом.
Итоговая диагностика. Обобщающий контроль, по изученным темам			

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос.
2	Орнамент, его применение в набойке по ткани.	2	1	1	Устная беседа.
3	Основы композиции, цветоведения, стилистики.	2	1	1	Самостоятельная работа.
4	Основы материаловедения.	4	2	2	Лабораторная работа.
5	Растительный орнамент.	5	2	3	Практическая работа
6	Животный орнамент.	5	2	3	Практическая работа.
7	Верховая набойка.	2	1	1	Практическая работа.
8	Применение верховой набойки при оформлении одежды.	8	4	4	Практическая работа.
9	Выполнение проекта.	6	3	3	Проектная работа. Выставка готовых продуктов деятельности.
	ИТОГО	36	18	18	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. (2ч)

Теория (2ч). Ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы, с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения учащихся, с характером занятий (теоретические и практические) на текущий учебный год. Инструктаж по правилам техники безопасности при выполнении ручных работ.

Профилактическая беседа по правилам пожарной безопасности.

Тема 2. Орнамент, его применение в набойке по ткани. (2ч)

Теория (1ч). Знакомство с работами с использованием орнамента набойки.

Практика (1ч). Практическая работа «Создание эскиза на бумаге».

Тема 3. Основы композиции, цветоведения, стилистики (2 ч)

Теория (1ч). Основные понятия. История развития науки о цвете. Основные свойства и характеристики цвета. Способы гармонизации цветов.

Практика (1ч).

Практическая работа «Цвет и его свойства».

Тема 4. Основы материаловедения (4ч)

Теория (2ч). Виды тканей. Классификация тканей. Свойства тканей. Современные ткани и отделочные материалы. Фурнитура.

Практика (2ч).

Практическая работа «Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной стороны ткани».

Практическая работа «Свойства ткани из натуральных волокон».

Тема 5. Растительный орнамент. (5ч)

Теория (2ч). Элементы композиции. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Стилизация растительных мотивов и форм. Правила построения композиции в орнаменте.

Практика (3ч).

Практическая работа «Составление композиции с растительным орнаментом».

Практическая работа «Изготовление салфеток с растительным орнаментом».

Практическая работа «Изготовление платка-треугольника».

Тема 6. Животный орнамент. (5ч)

Теория (2ч). Стилизация животных мотивов и форм. Правила построения композиции в орнаменте. Набойка животным орнаментом в сочетании с другими орнаментами

Практика (3ч).

Практическая работа «Составление композиции с животным орнаментом».

Практическая работа «Нанесение орнамента на ткань».

Практическая работа «Изготовление салфеток с животным орнаментом».

Тема 7. Верховая набойка. (2ч)

Теория (1ч). Технология набойки ткани способом верховой набойки. Правила нанесения на ткань.

Практика (1ч).

Практическая работа «Применение верховой набойки в изготовлении ярлычков для одежды».

Тема 8. Применение верховой набойки при оформлении одежды (8ч)

Теория (4ч). Применение верховой набойки при дизайне одежды. Нанесение узоров.

Практика (4ч).

Практическая работа «Изготовление изделия».

Практическая работа «Разработка эскиза набойки».

Практическая работа «Перенос эскиза на изделие».

Практическая работа «Нанесение набойки на изделие».

Тема 9. Выполнение проекта (6ч)

Теория (3ч). Основные этапы проекта. Выбор проектного изделия. Подготовка документа и презентации проекта. Итоги деятельности объединения за учебный год. Организация отчетной выставки, презентация творческих проектов.

Практика (3ч).

Практическая работа «Изготовление изделия».

Практическая работа «Изготовление изделия».

Практическая работа «Экономический и экологический анализ. Оценка качества изделия».

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-технические условия

Помещение: кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН, материально-техническая база кабинета Центра «Точка роста»:

- швейные машины с электроприводом; швейная машина «Оверлок», плоскошовная машина Brother, гладильная доска, утюг, раскройный рабочий стол;

- линейка закройщика, сантиметровая лента, ватман, миллиметровая бумага, бумага «Калька», булавки портновские, манекен, комплекты лекал, швейные принадлежности и инструменты;

- комплект коллекции демонстрационный (по разным темам);

- мультимедийного оборудования (компьютер, ноутбук, проектор, экран, средства телекоммуникации (выход в интернет).

Информационное обеспечение

- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы: "Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru/summer-education>
- Презентации и видеоуроки по разным темам программы;
- литературные издания по ДПИ и ИЗО техникам, посвящённые разделам дополнительной образовательной программы;
- наглядные пособия педагога по темам практических творческих заданий.

Кадровое обеспечение

педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Уровень образования соответствует квалификации для решения поставленных задач, реализующих общую цель в соответствии с общеобразовательной общеразвивающей программой. В Учреждении обеспечена непрерывность профессионального развития педагогических работников, реализующих общеобразовательные общеразвивающие программы, через различные формы методической работы.

Методическое обеспечение

образовательные технологии:

При реализации программы предусмотрено использование педагогических технологий: проектная деятельность, исследовательская деятельность, информационно - коммуникационные технологии, практикоориентированные, здоровьесберегающие технологии. При необходимости допускается интеграция очного и электронного обучения, использование дистанционных образовательных технологий.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные средства обучения, специализированные ресурсы сети "Интернет" в соответствии с целями и задачами дополнительной общеобразовательной программы, ее характеристиками и возрастными особенностями учащихся.

При реализации программы предусмотрена **индивидуализация и дифференциация** процесса обучения – это организация деятельности обучающихся с учётом

индивидуальных особенностей, возможностей и степени (уровня) подготовленности к овладению единым программным материалом. В основе организации процесса обучения лежит возможность раскрытия индивидуальности ученика и выбор для него наиболее благоприятных условий развития через предлагаемые дифференцированные формы.

Методические и оценочные материалы

Примерные темы опытов:

1. «Определение волокнистого состава ткани».
2. «Определение удлинения текстильных материалов».
3. «Определение сминаемости текстильных материалов».
4. «Определение усадки текстильных материалов».
5. «Определение электризуемости текстильных материалов».

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. "Набойка в России. История и способ работы", Типография товарищества И.Д. Сытина, Москва: 1912 г., 110 с., автор: Соболев Николай Николаевич
2. "Древнерусский орнамент с X по XVII век включительно на парчах, набойках и других тканях" 1908 г., автор: Писарев С.И. http://vk.com/wall-56924145_6296
3. "Русское народное искусство в собрании Государственного Русского музея", 1984 года издания. Редактор-составитель: Ирина Яковлевна Богуславская. http://vk.com/wall-56924145_6296
4. Ручная набойка на ткани: учебно-методическое пособие / авторы-составители: Г. А. Поровская, А. С. Хазутдинова
5. Информационные ресурсы сети «Интернет».

Литература для обучающихся:

1. «Цветоведение и колористика» В.Ю.Медведев.
2. «Растительный орнамент» В.И.Ивановская
3. «Животные.Орнаменты» В.И.Ивановская
4. . "Набойка в России. История и способ работы", Типография товарищества И.Д. Сытина, Москва: 1912 г., 110 с., автор: Соболев Николай Николаевич

Интернет-ресурсы:

Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:

<https://resh.edu.ru/summer-education>
<https://9look.ru/kastom-odezhdy-s-chego-nachat/>
<http://ru.russianarts.online>

Литература для родителей.

1. «Цветоведение и колористика» В.Ю.Медведев.
2. «Растительный орнамент» В.И.Ивановская
3. «Животные.Орнаменты» В.И.Ивановская
4. . "Набойка в России. История и способ работы", Типография товарищества И.Д. Сытина, Москва: 1912 г., 110 с., автор: Соболев Николай Николаевич

Интернет-ресурсы:

Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:

<https://resh.edu.ru/summer-education>
<https://9look.ru/kastom-odezhdy-s-chego-nachat/>
<http://ru.russianarts.online>

Приложение 1.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	15.50-16.35	Опрос	1	Цель и задачи объединения. План работы.	101	Устный опрос
2	сентябрь	12	15.50-16.35	Беседа	1	Правила техники безопасности. Материалы, инструменты, используемые в работе.	101	Тестирование
3	сентябрь	19	15.50-16.35	Лекция	1	Знакомство с работами с использованием орнамента набойки.	101	Устный опрос
4	сентябрь	26	15.50-16.35	Практическая работа	1	Создание эскиза на бумаге.	101	Устный опрос
5	октябрь	3	15.50-16.35	Лекция	1	Основные свойства и характеристики цвета. Способы гармонизации цветов.	101	Викторина
6	октябрь	10	15.50-16.35	Практическая работа	1	Цвет и его свойства.	101	Командная самопроверка
7	октябрь	17	15.50-16.35	Лекция	1	Виды тканей. Классификация тканей.	101	Устный опрос
8	октябрь	24	15.50-16.35	Практическая работа	1	Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной стороны ткани.	101	Устный опрос
9	ноябрь	31	15.50-16.35	Практическая работа	1	Свойства ткани из натуральных волокон.	101	Устный опрос
10	ноябрь	7	15.50-16.35	Лекция	1	Современные ткани и отделочные материалы. Фурнитура.	101	Устный опрос
11	ноябрь	14	15.50-16.35	Лекция	1	Элементы композиции. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции.	101	Тестирование
12	ноябрь	21	15.50-16.35	Практическая работа	1	Составление композиции с растительным орнаментом.	101	Устный опрос
13	ноябрь	28	15.50-	Практическая	1	Изготовление салфеток с растительным орнаментом	101	Устный

	брь		16.35	работа				опрос
14	декабрь	5	15.50-16.35	Лекция	1	Стилизация растительных мотивов и форм. Правила построения композиции в орнаменте	101	Тестирование
15	декабрь	12	15.50-16.35	Практическая работа	1	Изготовление платка-треугольника	101	Устный опрос
16	декабрь	19	15.50-16.35	Лекция	1	Стилизация животных мотивов и форм. Правила построения композиции в орнаменте.	101	Устный опрос
17	декабрь	26	15.50-16.35	Практическая работа	1	Составление композиции с животным орнаментом	101	Устный опрос
18	январь	16	15.50-16.35	Лекция	1	Набойка животным орнаментом в сочетании с другими орнаментами	101	Тестирование
19	январь	23	15.50-16.35	Практическая работа	1	Нанесение орнамента на ткань	101	Устный опрос
20	январь	30	15.50-16.35	Практическая работа	1	Изготовление салфеток с животным орнаментом	101	Устный опрос
21	январь	31	15.50-16.35	Лекция	1	Технология набойки ткани способом верховой набойки.	101	Устный опрос
22	февраль	6	15.50-16.35	Практическая работа	1	Применение верховой набойки в изготовлении ярлычков для одежды	101	Устный опрос
23	февраль	10	15.50-16.35	Лекция	1	Применение верховой набойки при дизайне одежды	101	Устный опрос
24	февраль	17	15.50-16.35	Практическая работа	1	Изготовление изделия	101	Устный опрос
25	февраль	24	15.50-16.35	Лекция	1	Правила разработки эскизов набойки	101	Устный опрос
26	март	3	15.50-16.35	Практическая работа	1	Разработка эскиза набойки	101	Устный опрос
27	март	10	15.50-16.35	Практическая работа	1	Перенос эскиза на изделие	101	Устный опрос
28	март	17	15.50-16.35	Лекция	1	Правила нанесения узоров	101	Устный опрос

29	апрель	7	15.50-16.35	Практическая работа	1	Нанесение набойки на изделие	101	Устный опрос
30	апрель	14	15.50-16.35	Лекция	1	Варианты изделий и фурнитуры для декорирования и переделки одежды.	101	Командная самопроверка
31	апрель	21	15.50-16.35	Лекция	1	Выбор идеи проектного изделия. Исследования.	101	Устный опрос
32	апрель	28	15.50-16.35	Лекция	1	Требования к изделию, выбор варианта, описание и проработка изделия. Выбор материалов и инструментов.	101	Устный опрос
33	май	1	15.50-16.35	Практическая работа	1	Изготовление изделия.	101	Устный опрос
34	май	8	15.50-16.35	Практическая работа	1	Изготовление изделия.	101	Устный опрос
35	май	22	15.50-16.35	Практическая работа	1	Экономический и экологический анализ. Оценка качества изделия.	101	Устный опрос
36	май	29	15.50-16.35	Итоговая работа	1	Защита проектов.	101	Выступление с докладом
	ИТОГО				36			

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Диагностика уровня мотивации является одним из самых значимых параметров при выборе уровня сложности. Интерес обучающегося к предмету, желание заниматься выбранной деятельностью является одним из факторов успешного обучения. Интерес к определенному виду деятельности, желание чему-то научиться, освоить какие-то новые сферы лежит в основе успешности личности в любом виде деятельности. Обучающийся, не обладающий высоким уровнем развития способностей, но имеющий высокий уровень мотивированности, может достичь более высоких результатов, нежели способный, но слабомотивированный ученик.

На первом этапе диагностики целесообразно провести с поступающим небольшую беседу (интервью) с целью выяснения причин желания поступить в объединение.

Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в объединение:

- Почему ты решил поступить в это объединение?
- Что именно тебя привлекает в этом объединении?
- Ты сам выбрал это объединение или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в объединении?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана (*Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. 2002. С. 98-102.*) Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

Итоговая диагностика проводится по 3-х балльной шкале

1 балл:

- практически не обладает соответствующими умениями и навыками;
- или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания);
- или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла:

- обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени;
- обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени;
- правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла:

- обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени;
- обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов;
- правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

Диагностическая карта

Высокий уровень освоения программы – от 80% до 90%

Средний уровень освоения программы – от 50% до 79%

Низкий уровень освоения программы – от 10% до 49%