

## **«В начале пути»**

**эссе молодого специалиста Ивашневой Елены Сергеевны,  
учителя начальных классов МАОУ СОШ №1 им. М.А. Погодина**

«Ничто так не побуждает стать лучше,  
как доброе слово умного наставника»

Р. Я. Малиновский

В мире существует множество профессий и каждая интересна по-своему. Человек склонен выбирать именно ту деятельность, которая ближе к его сердцу и душе. Внутреннее чувство помогает людям найти своё призвание. Я – не исключение.

Выбор моей будущей профессии был предопределён с самого детства. С детства любила играть с куклами в школу. С годами всё больше и больше влюблялась в профессию учителя. В школе два раза в год проводили день самоуправления. В этот день я с головой окуналась в учительскую жизнь – проводила уроки у первоклашек. В 11 классе я точно знала, что стану учителем.

Всегда понимала, что учитель – профессия особая. Думаю, что всегда слово учитель звучало гордо. Профессия учителя не для равнодушных людей, так как требует много душевных и эмоциональных затрат.

После школы поступила в педагогический колледж. За время обучения в колледже я много раз убеждалась в том, что сделала правильный выбор. Самым любимым видом деятельности в колледже для меня стала педагогическая практика. Мы посещали уроки, готовили конспекты, проводили внеурочные занятия, уроки. Три года обучения пролетели для меня, как один миг. Окончив педколледж, я получила специальность, о которой мечтала всю свою жизнь. Я стала учителем начальных классов школы №1 им. М.А.Погодина. Мне выпала огромная честь стать классным руководителем вновь набранного 1 «А» класса. Первая встреча с моими учениками стала очень волнительной. Детские глазёнки смотрели на меня с надеждой и верой в то, что у нас все получится.

Валентина Николаевна, завуч нашей школы, познакомила меня с Натальей Владимировной. Я узнала, что этот учитель будет моим наставником. Первая моя мысль, которая промелькнула в голове, – для чего мне наставник, я ведь всему научилась в колледже? Позже я поняла, насколько важно молодому учителю иметь наставника.

Первый год работы - год открытий, потрясений и, порой, разочарований. В течение этого года я узнавала много нового о воспитании, развитии и обучении детей. Познакомилась с формами работы с родителями, размышляла о создании благоприятной среды для их развития. В информационном пространстве мне помогает ориентироваться

Наталья Владимировна. Я благодарна своей опытной коллеге за понимание и помощь в обучении педагогическому мастерству, а иногда за критику и наставления, которые помогли мне вовремя избежать ошибок и промахов в работе.

Наталья Владимировна часто выслушивала мои нерешительные предложения по поводу решения проблем морально-этического характера, которые возникали в работе с детьми на уроках. Приветливо улыбаясь, давала практические советы. Ушли все мои страхи и опасения. Я поняла, что наставлять - не значит заставлять, а значит направлять.

У меня получается учить детей. Ловлю себя на мысли, что хочу понравиться наставнику. А не это ли доверие? А не это ли главная мотивация в начале пути? С каждым уроком мне хочется становиться всё лучше и лучше.

Наверное, каждый учитель мечтает, чтобы результатом его кропотливого труда были блестящие ученики. Я – педагогический художник. Ребенок – холст, учитель – художник, а технологии и методики преподавания – это кисти и палитра, с помощью которых учитель пишет своего ученика. Я понимаю, что от учителя, то есть от меня, зависит, насколько успешными будут мои ученики. Я постараюсь создать все условия для того, чтобы мои воспитанники показывали хорошие результаты в учебе, в поведении.

Я – начинающий художник, и в ходе своей недолгой работы с детьми, убедилась в том, что, кроме инструмента, для создания шедевра необходим опыт. Но откуда же его взять молодому специалисту? Я перениманию опыт у Натальи Владимировны. У меня мудрый наставник. Она учит меня учиться искусству преподавания. Наталья Владимировна не даёт мне информацию в готовом виде. Мой учитель-наставник всегда говорит мне, что не только мы учим и воспитываем учеников, но и они учат нас. И если ты допускаешь какие-то ошибки, то это совсем не повод для огорчения, а повод для самосовершенствования.

Благодаря своему педагогу-наставнику, я не испытываю страха перед родительскими собраниями. Я знаю, что есть человек, который поможет мне и направит своей опытной рукой в нужное русло, поможет справиться с любыми трудностями.

Для себя сделала вывод, что учитель – человек, которому необходимо саморазвиваться. Мой первый год работы в качестве учителя начальных классов пролетел незаметно. В этом учебном году буду дальше совершенствоваться и развиваться как специалист. Школа свела меня с человеком, который мне поможет стать профессионалом.

Моё эссе не просто о наставнике, а о замечательном человеке, который всегда придёт на помощь, о человеке, благодаря которому, я точно знаю, что сделала правильный выбор - стала учителем начальных классов.